

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2012					

Anexa 6

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN ORADEA
1.2 Facultatea	INGINERIE ENERGETICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL
1.3 Departamentul	TEXTILE PIELARIE SI MANAGEMENT INDUSTRIAL
1.4 Domeniul de studii	INGINERIE INDUSTRIALA
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studii/Calificarea	TEHNOLOGIA TRICOTAJELOR SI CONFECTIILOR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	DESIGN VESTIMENTAR						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.l.dr.ing. Șimon Andreea Anca						
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect	Ș.l.dr.ing. Șimon Andreea Anca						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6 Tipul de evaluare	Vp	2.7 Regimul disciplinei	O

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					16
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	44				
3.9 Total ore pe semestru	100				
3.10 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	(Conditionari)
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Materiale didactice, Calculator, VIDEOPROIECTOR, CD*-uri cu procese tehnologice specifice confecțiilor textile
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Aparatură necesară în vederea realizării lucrărilor practice

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2012					

6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	▪ Descrierea procedeeelor, tehnicilor și metodelor de bază utilizate pentru evaluarea și asigurarea calității produselor și proceselor specifice fabricației confecțiilor textile. ▪ Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de proiectare a tricotajelor și confecțiilor textile și pentru evaluarea calitatatii, avantajelor și limitelor tehnice și tehnologice, ale proceselor de fabricație specifice confecțiilor textile. ▪ Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare pentru adoptarea de procedee, tehnici și metode de bază necesare în evaluarea și asigurarea calității produselor și proceselor specifice fabricației confecțiilor textile. ▪ Elaborarea de proiecte profesionale utilizând procedee, tehnici și metode consacrate în domeniul analizei și soluționării problemelor de proiectare confecțiilor textile și a proceselor tehnologice specifice. ▪ Descrierea procedeeelor, tehnicilor și metodelor de bază utilizate pentru evaluarea și asigurarea calității produselor și proceselor specifice fabricației tricotajelor și confecțiilor textile
Competențe transversal	▪ Aplicarea valorilor și eticii profesiei de inginer și executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată. Promovarea raționamentului logic, convergent și divergent, a aplicabilității practice, a evaluării și autoevaluării în luarea deciziilor ▪ Realizarea activităților și exercitarea rolurilor specifice muncii în echipă pe diferite paliere ierarhice. Promovarea spiritului de inițiativă, dialogului, cooperării, atitudinii pozitive și respectului față de ceilalți, diversității și multiculturalității și îmbunătățirea continuă a propriei activități ▪ Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă în scopul inserției pe piața muncii și al adaptării la dinamica cerințelor acesteia și pentru dezvoltarea personală și profesională. Utilizarea eficientă a abilităților lingvistice și a cunoștințelor de tehnologia informației și a comunicării.

6.2. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul identifică și descrie reprezentări grafice specifice produselor, fenomenelor și proceselor industriale. Explică rezultate teoretice, rezultate experimentale și documentație tehnică asociate produselor, fenomenelor și proceselor industriale. Clasifică și compară principiile și metodele de proiectare a produselor, echipamentelor și tehnologiilor industriale utilizate în proiecte profesionale.
Aptitudini	Studentul/absolventul utilizează reprezentări grafice asociate produselor, fenomenelor și proceselor industriale, efectuează calcule de dimensionare și de rezistență pentru repere sau ansambluri de produs. Elaborează documentație tehnică, interpretează condiții tehnice și verifică concordanța dintre caracteristicile prescrise și rolul funcțional al reperelor sau produselor industrial, face achiziție de date experimentale asociate unor procese industriale și le prelucrează.
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul selectează și utilizează surse bibliografice specifice domeniului, demonstrează autonomie în învățare pe problematici specifice produselor, fenomenelor și proceselor industriale.

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2012					

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Designul vestimentar stă la baza colaborării dintre compartimentul de creație și cel al execuției tehnice a produsului. Această disciplină introduce alături de noțiuni de ordin tehnic, elemente ale limbajului plastic, cunoștințe din domeniul istoriei artelor, precum și noțiuni de estetică, toate acestea constituind la o mai bună înțelegere a fenomenului cunoscut sub numele generic de moda și a implicațiilor lui economice și sociale
7.2 Obiectivele specifice	

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. Ore / Observații
1.Introducere în designul vestimentar. Noțiunea de design și etapele procesului de creație.	Prezentarea problematicii cursului se face în ordinea prezentată la capitolul „Conținutul cursului”. În timpul cursului se urmărește atragerea studenților în discuții pe problemele prezentate, astfel încât aceștia să aibă o participare activă. Ca și metodă de predare se utilizează expunerea liberă, metodele grafice și mijloace moderne de predare (utilizarea de retroproiector, respectiv videoproiector).	2
2. Designul privit ca produs și designul privit ca proces. Designul între artă și tehnică.		2
3. Elementele designului vestimentar. Punctul sau pata și linia în designul vestimentar.		2
4. Forma,suprafața sau spațiul și efectele spațiale. Tipuri de conformații și siluete ale corpului uman.		2
5. Culoarea, armonia culorilor și materialul textil.		2
6. Elementele decorative- desenul și compoziția decorativă.		2
7. Forme compoziționale și aranjamente în compoziția decorativă.		2
8. Accesoriiile și rolul lor în vestimentație.		2
9. Principiile designului – Principiile direcționale.		2
10. Principiile designului - Principiile focalizatoare.		2
11. Proporția și corpul omenesc. Efectele proporției.		2
12. Principiile designului - Principiile sintetizatoare.		2
13. Vestimentație, modă, design și kitsch.		2
14. Principii de bază în alcătuirea colecțiilor de modele.		2
Bibliografie		
1. Ciontea Gh. si Radulescu N. – Proiectarea îmbrăcămintei,- Ed. Didactica și Pedagogică, București, 1983;		
2. Cios I. si Demetrescu C. – Dicționar de Artă, Forme, Tehnici, Stiluri Artistice, - Editura Meridiane, București, 1995;		
3. Crețu I. – Inițierea în Estetica Produselor, - Ed. Tehnica, București, 1973;		
4. Mihailescu D. – Limbajul Culorilor și al Formelor, - Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980;		
5. Muresan P. – Culoarea în Viața Noastră, - Editura Ceres, București, 1988;		
6. Nanu A. – Artă. Stil. Costum., - Ed. Meridiane, București, 1976;		
7. Radinshi C. – Desen Artistic în Industria Ușoară, - Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998;		
8. Salvanu V. – Noțiuni de Creație în Industria Ușoară, - Ed. Albatros, București, 1977;		
9. Sîrbu V. – Funcționalitatea Creației, - Ed. Facla, Timișoara, 1983.		
8.3 Laborator		
1. Proporțiile corpului uman în designul vestimentar.	În prima parte a orei se verifică, însușirea de către studenți, prin întrebări, discuții, sau teste a noțiunilor teoretice necesare activității de	2
2. Capul, - structurași analiza proporțiilor.		2
3. Trunchiul și membrele - analiză și structură.		2
4. Linia mediană. Ritmul structural.		2

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2012					

5. Stilizarea. Golul și plinul.	laborator, după care, sub supravegherea cadrului didactic se trece la realizarea lucrarilor practice. Pe parcursul orei de laborator se poartă discuții cu studenții, care urmăresc fixarea cunoștințelor, și a deprinderilor practice de realizare a desenelor, a schițelor și a modelelor produselor vestimentare	2
6. Linii de bază în îmbrăcăminte.		2
7. Tipuri de mâneci, gulere și accesorii vestimentare.		2
8. Modele de produse de îmbrăcăminte folosite la alcatuirea colecțiilor în designul vestimentar.		2
9. Colecție modele rochii de seara.		2
10. Colecție modele imbracaminte casual.		2
11. Colecție modele imbracaminte office.		2
12. Colecție modele de plajă.		2
13. Colecție modele fantezie.		2
14. Evaluare laborator.		2

Bibliografie

1. Ciontea Gh. si Radulescu N. – Proiectarea îmbrăcăminte,- Ed. Didactica și Pedagogică, București, 1983;
2. Cios I. si Demetrescu C. – Dicționar de Artă, Forme, Tehnici, Stiluri Artistice, - Editura Meridiane, București, 1995;
3. Crețu I. – Inițierea în Estetica Produselor, - Ed. Tehnica, București, 1973;
4. Mihailescu D. – Limbajul Culorilor și al Formelor, - Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980;
5. Muresan P. – Culoarea în Viața Noastră, - Editura Ceres, București, 1988;
6. Nanu A. – Artă. Stil. Costume, - Ed. Meridiane, București, 1976;
7. Radinshi C. – Desen Artistic în Industria Ușoară, - Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998;
8. Salvanu V. – Noțiuni de Creație în Industria Ușoară, - Ed. Albatros, București, 1977;
9. Sîrbu V. – Funcționalitatea Creației, - Ed. Facla, Timișoara, 1983.

* Se va detalia conținutul, respectiv numărul de ore alocat fiecărui curs/seminar/laborator/proiect pe durata celor 14 săptămâni ale fiecărui semestru al anului universitar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Rezultatele activității studenților pe parcursul orelor de curs și laborator și modul de pregătire și însușirea cunoștințelor.	Evaluarea studenților se va face pe tot parcursul semestrului, nota finală fiind media notelor obținute la testele date. Verificarea constă dintr-un set de bilete de examene, ce conțin mai multe întrebări, astfel încât să se acopere în mod cât mai uniform materia predată. Se explică studenților în linii generale, ce se cere abordat la fiecare subiect, după care aceștia au la dispoziție max.2 ore, pentru elaborarea lucrării. După începerea examenului, la afișierul disciplinei se afișează, baremul de notare, amănunțit. După corectarea lucrărilor și afișarea notelor, împreună cu studenții care doresc, se analizează lucrarea, pentru lămurirea unor neclarități. Nota de la examen are o pondere de 80% din nota finală.	80%
10.6 Laborator	Prezentarea lucrărilor de laborator înaintea examinării pentru a dovedi parcurgerea tuturor	Evaluarea la activitatea de laborator se realizează pe baza unor teste ce privesc partea de pregătire teoretică a	20%

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2012					

	activităților practice.	lucrării, pe baza modalității de participare activă la lucrări și pe baza modului de realizare a schițelor pentru modelele propuse. Nota finală la activitatea de laborator reprezintă o pondere de 20% din nota finală.	
10.8 Standard minim de performanță			
Standard minim de performanță -Pentru nota 5 se cere abordat fiecare subiect.			

Data completării,
21.09.2025

Semnătura titularului de curs
Ș .I dr.ing. Șimon Andreea Anca
anca.simon@yahoo.com

.....

Semnătura titularului de laborator
Ș .I dr.ing. Șimon Andreea Anca
anca.simon@yahoo.com

.....

Data avizării în departament,
24.09.2025

Semnătura directorului de departament
Conf. dr. ing. Sabina GHERGHEL
gherghelsabina@yahoo.com

.....

Data avizării în Consiliul Facultății,
29.09.2025

Semnătură Decan
Conf.univ. dr. ing. Cristina HORA
chora@uoradea.ro

.....