

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2013					

Anexa 6

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DIN ORADEA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE INGINERIE ENERGETICĂ ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL
1.3 Departamentul	TEXTILE - PIELĂRIE ȘI MANAGEMENT INDUSTRIAL
1.4 Domeniul de studii	INGINERIE SI MANAGEMENT
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studii/Calificarea	TEHNOLOGIA TRICOTAJELOR ȘI CONFECTIILOR

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Desen artistic						
2.2 Titularul activităților de curs	Ș.l.dr.ing.Doble Liliana						
2.3 Titularul activităților de seminar /laborator/proiect	Ș.l.dr.ing.Doble Liliana						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tipul de evaluare	Vp	2.7 Regimul disciplinei	O

(I) Impusă; (O) Opțională; (F) Facultativă

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate.					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri.					4
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					2
3.7 Total ore studiu individual	19				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	(Conditionari)
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotata cu videoproiector, tablă.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Sală de laborator dotata cu videoproiector, tablă.

6.1.Competențele specifice acumulate

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2013					

Competențe profesionale	Cunoștințe generale de desen, design; Capacitate de analiză și sinteză; Capacitate de autoevaluare și evaluare artistică; Dobândirea unor abilități de lucru interactiv; Capacitatea de a transpune în practica a cunoștințelor; Abilitatea de a lucra independent; Creativitate.
Competențe transversale	Disciplina “Desen artistic” are rolul de a lărgi orizontul de cunoaștere al viitorilor absolvenți, iar noțiunile și deprinderile însușite vor contribui la posibilitatea înțelegerii implicațiilor de ordin estetic și de design în domeniul ingineriei textile. În urma studierii acestei discipline, studenților li se vor dezvolta simțul de observație, sensibilitatea și imaginația. Aceștia vor fi capabili nu numai să redea prin desen și culoare o anumită realitate ci să o interpreteze și să o transforme creativ, descoperindu-și și valorificându-și propriile disponibilități artistice în domeniul ingineriei textile.

6.2. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	Studentul/absolventul identifică și descrie concepte, principii și metode de bază din desen
Aptitudini	Studentul/absolventul operează cu concepte, principii și metode de bază din desen
Responsabilitate și autonomie	Studentul/absolventul este angajat în învățarea pe tot parcursul vieții pentru dobândirea și implementarea cunoștințelor, după cum este necesar, folosind strategii de învățare adecvate. Studentul/absolventul lucrează eficient ca membru în echipă sau lider al acesteia.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Disciplina se adresează studenților din anul III, iar obiectivul principal al disciplinei îl reprezintă studiul principiilor și tehnicilor, culorilor de bază ale desenului artistic și obținerea unor cunoștințe de bază în designul vestimentar care urmează să fie aplicate în domeniul ingineriei textile.
7.2 Obiectivele specifice	Înțelegerea și însușirea noțiunilor de bază specifice materiei studiate. Promovarea unui sistem de valori pentru valorificarea optimă și creativă a potențialului creativ al studentului, privind însușirea elementelor de bază și utilizarea lor în cadrul studiului desenului.

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2013					

8. Conținuturi*

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. Ore / Observații
1. Analiza unor aspecte generale privind importanța și scopul studierii desenului artistic în domeniul textil.	Prelegerea participativă, dezbateră, dialogul, expunerea, demonstrația, exemplificarea.	4
2. Studiul materialelor utilizate pentru realizarea desenelor artistice.		2
3. Observarea și studierea modelului pentru a fi desenat.		2
4. Studiul perspectivei în desenul artistic.		4
5. Studiul reprezentării formelor tridimensionale cu ajutorul contrastului clar – obscur (valorația în desenul artistic).		4
6. Studiul materialelor și al tehnicilor de lucru în culoare. Abordarea temei „Culori calde/culori reci”. Semnificația lor. Nuanțe și tonuri.		4
7. Ornamente și fonduri decorative. Tehnicede editare și desenare utilizind diferite programe grafice pentru profilul textile. Serigrafie. Metode.		4
8. Principii de organizare a compoziției în desenul artistic (echilibrul, ritmul, simetria, proporțiile etc.)		4
Bibliografie		
1. Ispir M., (2001), Studiul desenului și elemente de antropologie artistică, Junimea, Iași ; 2. Mendelowitz D., Wakeham D, (1993), A guide to drawing, Harcourt College Publisher ; 3. Prémont R. M., (1999), Desenul, Teora, București ; 4. (1998), Dicționar de artă – forme, tehnici, stiluri artistice, Editura Meridiane, București 5. https://www.adobe.com/ro/products/photoshop.html 6. https://www.coreldraw.com/en/product/coreldraw/?x-vehicle=ppc_brkws&gclid=CjwKCAjw4c-ZBhAEEiwAZ105RZd0DFZW00Xzm-RXIZsrOT-kXAtms_g2kMjFhX5gD32NVx_48qeL2RoCpLYQAvD_BwE		
8.2 Seminar	Metode de predare	Nr. Ore / Observații
8.3 Laborator		
1. Realizarea unor desene artistice în alb și negru.	Aplicații	4
2. Exerciții de formare a deprinderilor de a observa și studia modelul pentru desenat.		4
3. Exerciții de redare a perspectivei în desenul artistic a formelor tridimensionale.		4
4. Exerciții de utilizare a diferitelor tehnici de culoare. Culori calde/culori reci. Combinarea lor. Nuanțe și tonuri.		4
6. Ornamente și fonduri decorative. Tehnici de editare și desenare utilizind diferite programe grafice și de design în textile. Serigrafie. Metode și aplicații.		4
7. Organizarea compoziției în desenul artistic (echilibrul, ritmul, simetria, proporțiile etc.)		4
8. Realizarea unor lucrări finale, abordând diferite tehnici de lucru.		4
8.4 Proiect		

* Se va detalia conținutul, respectiv numărul de ore alocat fiecărui curs/seminar/laborator/proiect pe durata celor 14 săptămâni ale fiecărui semestru al anului universitar.

Universitatea din Oradea	PROCEDURA pentru inițierea, aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studii	COD: SEAQ PE – U. 01						
			4	5	6	7	8	9
			Aprobat în ședința de Senat din data: -- 17.09.2013					

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu nevoia de piață atât din țară cât și din străinătate Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii, a conținutului disciplinei, au avut loc întâlniri și discuții cu membrii comunității de afaceri și asociații profesionale reprezentative din domeniul confecțiilor textile și a tricotajelor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	corectitudinea și completitudinea cunoștințelor asimilate; - o înțelegere de ansamblu a importanței disciplinei studiate; - coerența logică; - gradul de asimilare a limbajului de specialitate; - prezența la orele de curs.	Examinarea orală	50%
10.6 Laborator	Prezența Calitatea implicării în activitățile preținse. Calitatea lucrărilor	evaluarea și discutarea lucrărilor practice	50%
10.7 Proiect			
10.8 Însușirea tehnicilor de transpunere predate. Studentul cunoaște care sunt principalele tehnici de transpunere, le recunoaște și le definește corect. Limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat. Minim nota 5 la laborator.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator/proiect

15.09.2025

s.l.dr.ing. Liliana Doble
liadoble@yahoo.com

s.l.dr.ing. Liliana Doble
liadoble@yahoo.com

Data avizării în departament
24.09.2025

Semnătura directorului de departament
conf.dr.ing.Gherghel Sabina

Data avizării în Consiliul
Facultății IEMI
29.09.2025

Semnătura Decanului Facultății IEMI
Conf.univ.dr.ing. Hora Cristina
hora_cristina@yahoo.com